בשלים לאהבה

מתחבקים בדייט ראשון, צוברים חוויות ונהנים ממין. זוגות שהכירו אחרי גיל 70 מסבירים למה אין סיבה להזדקן לבד

עופר אדרת

רותי טורקניץ ומשה ינקוביץ' בכפר הגמלאים משען ברמת אפעל, השבוע. הכירו בטיול מאורגן מטעם המקום והתאהבו צילום: מוטי מילרוד

ירח הדבש של רותי טורקניץ ומשה ינקוביץ' התחיל בר־גל שמאל. "נכנסנו לחדר המלון בלונדון, הנחתי את התיק על הפרקט, החלקתי לאחור ושברתי את הכתף בארבעה מקומות", נזכרה טורקניץ השבוע. "זה היה איום ונורא". ואם כבר ביש מזל אז "עד הסוף", כדבריה. "הגענו לבית החולים באחת בלילה וקיבל אותנו מתמחה, שלא הצליח לפענח את הצילום שעשו לי. טיפסתי על קירות עד הטיסה חזרה, הישר לניתוח. התברר שאני בברוך גדול, שמלווה אותי עד היום".

איך בחורה נופלת ושוברת את הכתף בירח הדבש? טורקניץ, מתברר, היתה אז בת 77, גיל שבו נפילות ושברים הם חלק מהחיים. את בן זוגה, משה, "חתיך נחמד מאוד", כדבריה, הכירה זמן קצר לפני כן בבית האבות משען ברמת אפעל ("כפר הגמלאים", בפי בני המקום).

היא הגיעה לשם אחרי 25 שנים שחיה לבד כאלמנה. "לילה אחד חשתי ברע, ואחריו החלטתי שאני רוצה להיכנס לדיור מוגן על הרגליים ולא שיובילו אותי לפה באלונקה", היא מסבירה. הדף החדש שפתחה התברר כמוצלח במיוחד.

אחת משכנותיה הזמינה אותה להצטרף לטיול מאורגן מטעם המקום. "על יד האוטובוס עמד איזה חתיך", היא נזכרת. "שאלתי 'מי זה?' ואמרו לי שהוא צעיר מכדי להיות אחד משלנו". הצעיר, התברר, היה בגילה, אלמן טרי ודייר חדש בכפר. גם הוא, במקביל, ביירר פרטים על הצעירה "האטרקטיבית והמפתה", כדבריו, שעיניו קלטו בעלייה לאוטובוס.

"אפשר לומר שהתאהבתי בה, אני לא יודע אם גם היא חושבת כך", אומר ינקוביץ'. "בירר־תי עליה פרטים ואמרו לי, 'לך על זה'". טורקניץ מבהירה ש"הוא לקח את הדברים ברצינות. לא שלא היו לי הזדמנויות לפניו, אבל מבחינת הרגש זה לא היה זה".

בטיול הם ישבו זה לצד זו, שוחחו, הכירו והתאהבו. בסופו, כשחזרו לכפר, הוא עזר לה לסחוב את התיק לדירה. "עשיתי צעדים כדי להרשים אותה קצת", כדבריו. "אם אני לא טועה, גם העזתי...", הוא מוסיף. אלא שהזיכרון בגיל 85 הוא כבר לא מה שהיה פעם, וטורקניץ ממהרת לתקן אותו: "מה פתאום? אתה רק אמרת שאתה מקווה שנשמור על קשר וצלצלת אליי למחרת".

נותנים ספייס

גם רותי קופרמן וישראל שילר מבית האבות "פנחס רוזן", של הקהילה הייקית ברמת גן, הכירו בפרק ב' של החיים, וגם הם משמשים הוכחה לכך שלאהבה אין גיל ואף פעם לא מאוחר להכיר את "האחד" או "האחת". קופרמן, שחיה כל שנותיה בירושלים, היתה נשואה 62 שנה. אחרי מות בעלה, ילדיה שכנעו אותה לעבור לגור קרוב יותר אליהם. כך הגיעה למעוז הייקי בשכונת רמת חן. הייקים, מתברר, שומרים גם בזקנתם על סדר יום עמוס, וכך מצאה עצמה קופרמן בגיל 80 מפוזזת בחוג לריקודים סלוניים ולא משחקת עם הנכדים או עומדת בתור בקופת חולים כמו רבים מבני גילה.

שילר, שהיה כבר כבן 90 (את הגיל המדויק הוא לא מגלה מחשש "עין הרע"), הכין לה מארב. "אני לא נחבא אל הכלים", הוא אומר. "הכרתי את רותי ליד השולחן של הקפה והעוגה של שלוש וחצי והזמנתי אותה לרקוד, כי לא טוב היות האדם לבדו. מבחינתי זו זכייה גדולה". קופרמן מגלה ש"הרבה שאלו אותי לפניו אם אני רוצה לרקוד, ותמיד סירבתי. ופתאום הוא מציע ואני אומרת 'כן'. ורקדנו ורקדנו, ואחרי זה הוא אמר לי שהוא שמע שיש לי דירה נורא יפה, וביקש לבוא. אמרתי 'כן, למה לא, אתה יכול'. הוא בא הנה, חיבק אותי ואמר לי שאני ממש מקסימה. מאותו רגע אנחנו ביחד".

שש שנים חלפו מאז ועמן חוויות למכביה. בפורים התחפשה קופרמן לרקדנית ספר־דייה ושילר לכנר שמנגן לה. "תמיד היינו מקבלים פרסים, אבל השנה החליטו שהפרסים ילכו למי שלא קיבל אף פעם. זה בסדר, אין לי בעיה עם זה", היא אומרת. מה עושה זוג טרי בן 90 פחות או יותר ביומיום? לא מעט. "אנחנו צועדים כל יום בשילוב ידיים, אני מבשלת, הוא עושה כלים — אין כאן עוד זוג כמונו", היא מתגאה. בשאר הזמן היא גם רוקדת, אופה, מכינה תכשיטים, מציירת, מתעמלת ופעילה בוועד הבית ובמערכת העיתון המקומי. "אני לא מתבטלת, בכלל לא", היא אומרת.

למרות האהבה החדשה שמצאו, ואולי בגללה, הם מקפידים לשמור גם על ה"לבד". אחרי 60 שנים של נישואים לבני זוג אחרים, הם למדו דבר או שניים על המתכון לזוגיות מוצלחת. "צריך ספייס", אומר שילר, "במיוחד שיש לי מה לעשות". מסיבה זו, הם גם החליטו לא לעבור לגור יחד.

מתנשקים בחורשה

לעתים, כמו שגילו כרמל אליאב ואורי שלמי מירושלים, האהבה הבאה מחכה ממש מעבר לפינה, או ליתר דיוק ברשימת אנשי הקשר בטלפון של אשתך המנוחה. כרמל היתה נשואה פעמיים בטרם הכירה את אורי, לפני כ-14 שנים. "הוא היה נכה צה"ל השלישי שלי", היא מתגאה. לא מפליא, לפיכך, שההיכרות נעשתה ב"בית הלוחם" בבירה.

אשתו של שלמי, עדנה, היתה חברה של אליאב ושתיהן חלקו אהבה לאמנות. אחרי מות אשתו חיפש שלמי את המספר של אליאב במכשיר הטלפון של אשתו, והתקשר אליה. "היא השתתפה בצערי, אמרה לי שהיא יודעת מה זה ושהיא מוכנה לדבר אם ארצה", הוא נזכר. "הצעתי לה לבוא לאכול אתי ארוחת צהריים. נתתי לה לבחור בין אוכל טוב או מקום יפה. היא בחרה במקום יפה עם אוכל מחורבן. היא סיפרה לי בגילוי לב כל מה שעבר עליה, אחרי שהתגרשה מבעלה הראשון והתאלמנה מאהבת חייה. גם אני, שהייתי די סגור, דיברתי בגילוי לב, כתוצאה מהפתיחות שלה".

בדייט הראשון הוא כבר ניסה לשלוח ידיים. בכל זאת, בגיל כזה אין הרבה זמן לבזבז. "אני לא כזאת צנועה, אבל אמרתי לו שלא עכשיו, ושייתן לי קצת להתבשל", היא נזכרת. "בתוכי הרגשתי כמו בת 18 — אותה ההתרגשות". במפגשים הבאים בבית הלוחם היו פורשים לחורשה הסמוכה כדי להתנשק. ביום הולדתה הוא הביא לה צמיד יפה ופרחים שקטף עבורה. "זה היה חמוד נורא", היא אומרת. "הוא שאל אותי אם אני בת 55, אז סיפרתי לו שאני בת 70. הראיתי לו את הדלת ואמרתי לו שהוא יכול לצאת אם הוא רוצה. אבל הוא החליט להישאר".

תחילה נהגו לבלות לילה אצלו ולילה אצלה, עד ש"לא ידעתי כבר באיזה דירה אני ישנה", כדבריה. בהמשך עזבו שניהם כל אחד את ביתו, ועברו לבית הדיור המוגן "בית בלב" בשכונת רחביה בירושלים. בחדר השינה הציבו את תמונתו של הרצל, בעלה השני של אליאב, ואת זו של עדנה, אשתו המנוחה של אורי. "זה לא הפריע. יש לנו מקום בלב להרבה אנשים", אומרת אליאב. "הרצל היה אהבת חיי, אבל מתברר שהשיא של אהבה היה עוד לפניי. עם הגיל אנחנו משתנים, נעשים רחבים יותר, מקבלים יותר, נפלאים יותר. אני לא אותה בת 19 מהנישואים הראשונים", היא מודה. "הגוף רפה יותר — למרות שלמזלנו שנינו עדיין מתפקדים טוב — אבל הנשמה... הנשמה מגיעה למרחבים גדולים יותר".

זוגות לדוגמה

שלושת הזוגות האלה, מלאי אופטימיות, שמחת חיים ותקווה, מוכיחים כי זקנה אינה תמיד מלווה בהסתגרות ודעיכה כפי שמקובל לחשוב. בגיל שבו אחרים קמלים, הזוגות הללו בחרו לפרוח מחדש. בשעה שיש כאלה ששוקעים באבל ומוותרים על פעילויות, הם החליטו לחיות את ההווה וליהנות מכל רגע. הם התאהבו מחדש אחרי שכבר היו מגורשים ממקום למקום. לבסוף הצליחו לעלות על האונייה "מדינת היהודים", ולהפליג לארץ. כשבגר התנדב לגדוד 890 של הצנחנים ושירת כפקודו של אריק שרון בפעולות תגמול. לחתונתו הראשונה בא עם מקל, לאחר שנפצע ברגלו באחת מהן. "הערצתי אותו כגנרל, לא כמדינאי", הוא אומר.

הוא זוכר במיוחד פעולה אחת ברצועת עזה, שבאה בעקבות גל גנבות של ציוד חקלאי. שרון החליט "להחזיר באותה מטבע", נזכר ינקוביץ'. "אריק העמיס מריצה על הגב שלו — אני לא יודע איך הוא סחב אותה — ונכנסנו אתו פנימה". לדבריו, הם יצאו עם שלל רב, גנוב. סיפורי גבורה צבאיים יש גם לקופרמן. בעלה המנוח, שהיה המדריך שלה בתנועת הנוער, נפצע אנושות במלחמת העצמאות. אביו נפל בשבי הירדני ואמו נהרגה בעיר העתיקה בירושלים. אחד מנכדיה, גיל קופרמן, מנע אסון כבד בפיגוע התאבדות בנתניה ב-2003, כשחסם מחבל מתאבד בגופו ומנע ממנו להיכנס לבית קפה. תאריך הפציעה שלו ושל סבו נוח זהה.

ישראל שילר ורותי קופרמן ברמת גן, השבוע צילום: דודו בכר

כרמל אליאב ואורי שלמי בירושלים, השבוע צילום: אולייבייה פיטוסי

לסבים וסבתות והתאלמנו מיקיריהם. הם אוהבים לדבר על זה, ויש להם מה לספר.

טורקניץ, לדוגמה, שייכת לקבוצה מיוחסת של בני מזל. היא נולדה בירושלים ב-1934 וערב פרוץ מלחמת העולם השנייה נסעה עם אמה לביקור משפחתי בבלארוס. היא חלתה שם בשעלת והרופא ציווה עליה להישאר עד שתחלים. להיטלר היו תוכניות אחרות. "פרצה המלחמה ואנחנו תקועים שם", היא נזכרת. חודשים ארוכים ומורטי עצבים חלפו עד שעלה בידי השתיים לעלות על אונייה בדרך חזרה לפלשתינה. "כל העיר באה ללוות אותנו לרכבת, כולם בכו, כי הם ידעו שאנחנו האחרונים שיוצאים משם".

ינקוביץ', בן זוגה, היטלטל בילדותו בזמן המלחמה בין כפרים ועיירות ברומניה, כשהוא משפחתו מגורשים ממקום למקום. לבסוף הצליחו לעלות על האונייה "מדינת היהודים", ולהפליג לארץ. כשבגר התנדב לגדוד 890 של הצנחנים ושירת כפקודו של אריק שרון בפעולות תגמול. לחתונתו הראשונה בא עם מקל, לאחר שנפצע ברגלו באחת מהן. "הערצתי אותו כגנרל, לא כמדינאי", הוא אומר.

הוא זוכר במיוחד פעולה אחת ברצועת עזה, שבאה בעקבות גל גנבות של ציוד חקלאי. שרון החליט "להחזיר באותה מטבע", נזכר ינקוביץ'. "אריק העמיס מריצה על הגב שלו — אני לא יודע איך הוא סחב אותה — ונכנסנו אתו פנימה". לדבריו, הם יצאו עם שלל רב, גנוב. סיפורי גבורה צבאיים יש גם לקופרמן. בעלה המנוח, שהיה המדריך שלה בתנועת הנוער, נפצע אנושות במלחמת העצמאות. אביו נפל בשבי הירדני ואמו נהרגה בעיר העתיקה בירושלים. אחד מנכדיה, גיל קופרמן, מנע אסון כבד בפיגוע התאבדות בנתניה ב-2003, כשחסם מחבל מתאבד בגופו ומנע ממנו להיכנס לבית קפה. תאריך הפציעה שלו ושל סבו נוח זהה.

כמו בני נוער

ההחלטה של שלמי ואליאב להתחתן בגיל כה מבוגר קיבלה את ברכת משפחותיהם. לכרמל שמונה נכדים וחמישה נינים. "התחלתי מוקדם", היא מסבירה. אורי מסתפק בינתיים בחמישה נכדים. "הילדים שלי כבר היו רגילים לאמא המשוגעת שלהם, שעושה מה שהיא רוצה", היא אומרת. "הרבה אנשים טענו שהבאנו להם המון תקווה בחיים, ושזה עשה משהו נורא נורא טוב". לימים התברר להם, לגמרי במקרה, שהם קרובי משפחה רחוקים.

"המון אלמנות לא מתחתנות פעם שנייה ואומרות שהן לא יכולות. זו טעות גדולה. נכון, אנחנו לא יודעים כמה כל אחד מאתנו יחיה, אבל הנה, כבר 14 שנה אנחנו ביחד, וצוחקים כמו ילדים קטנים", היא מספרת. סל החוויות המשותפות שלהם גדוש עד להתפקע. העובדה שהכירו בגיל מבוגר לא מונעת מהם לחלוק זיכרונות ילדות משותפים. כך, כשטיילו ליד בניין המשטרה הבריטית באזור נחל עמוד, הנכדים שאלו אותם מה כל כך מיוחד במבנה הזה. "מיד התחלנו לשיר ביחד, בלי תיאום, 'הַמִּשְׁטָרָה הבריטית, יִמַּח שְׁמָהּ לָנֶצַח, רוֹקֶדֶת עָלַי בַּבָּא עַל כָּל מִקְרֶה שֶׁל רֶצַח'", אחת הגרסאות לשירו של מתתיהו אריאלי.

גם משפחתה של טורקניץ פירגנה לקשר החדש של סבתא. "כשמשה ואני נסענו לחו"ל בפעם הראשונה, הבן שלי אמר — 'תיזהרו, אין לי כוח לעוד אחים'", היא נזכרת ופורצת בצחוק. "אני לא אתבייש ואגיד שגם מבחינת המשיכה המינית, אנחנו קצת כמו נערים", התוודתה. "זה נשאר, אבל זה הרבה יותר בשל והרבה יותר טבעי. אהבה זה לא דבר מגונה, אפילו בגיל 120". בן זוגה, משה, מוסיף: "זה שונה מהסיבוב הראשון, אבל זה לא אומר שמזניחים את העבר. הוא מונח במקומו במלוא הכבוד וההערכה. אלא שמגיע השלב שמחליטים שהחיים חזקים מהכל, אז למה לא לנצל אותם באמצעות האהבה?"

את הקשר מיסדו בחורה זה שהוכן אצל עורך דין. "משה מאוד רצה להינשא, אבל אני התנגדתי. בעיני רוחי ראיתי רבנות, ואמרתי 'לא'", אומרת רותי. "עד היום אנחנו לא יודעים איפה שמנו את החוזה הזה", מגלה משה. קופרמן נזכרת אף היא ברגע שבו סיפרה לילדיה על החבר החדש. "היתה שתיקה. ואז הבן שלי אמר שאם אני אוהבת אותו, אז אין לו בעיה".

טורקניץ: "ליד האוטובוס עמד איזה חתיך. שאלתי מי זה וענו לי שהוא צעיר מכדי להיות אחד משלנו"

אליאב: "סיפרתי לו שאני בת 70 ואמרתי לו שהוא יכול לצאת אם הוא רוצה. אבל הוא נשאר"

שלמי, בעלה של אליאב, יליד 1935, גדל בתל אביב ולמד במגמה ריאלית בתיכון עירוני א'. אחרי השירות הצבאי נתקל במודעת דרושים בעיתון, "לעבודה לא שגרתית, שכרוכה בנסיעות ובעבודה בשעות לא מקובלות", הוא נזכר. כך החלה הקריירה שלו כפיזיקאי. בתפקיד הראשון שלו, במחלקה לפיזיקה עיונית באוניברסיטה העברית, הוא נשלח בלילות למכון ויצמן לבצע משימות שונות במחשב הישראלי הראשון, ויצק, שפ־על שם בשנים 1955-1963. "הוא לא היה גדול במיוחד — הוא מילא רק אולם", הוא אומר בחיוך. "כולו היה עשוי נורות רדיו, שהפיצו חום אדיר. אבל הקיבולת שלו היתה מיליונית ממה שיש לכל פלאפון שאנחנו מחזיקים היום בכיס, והמהירות שלו היתה בהתאם".

שלמי היה נוסע למכון ויצמן מצויד במזוודה ובה סרטי נייר, שעליהם תוכניות ונתונים. הוא היה מכניס את הסרט למחשב, נותן לו לעבוד עליו, וחוזר למעבדה עם התוצאות מנוקבות על נייר. כמה שנים לאחר מכן, במלחמת ששת הימים, נפצע קשה מפיצוץ פגז תותח מול גבעת התחמושת, ועד היום הוא סובל מנכות בשל כך.

הודעה בדבר אישור הסדר פשרה ומתן תוקף של פסק דין
לפי חוק תובענות ייצוגיות, התשס"ו-2006 (להלן: "חוק תובענות ייצוגיות")
בעניין ליפין נ' ג.מ השקעות ואופנה בע"מ

מובא בזאת לידיעת הציבור, כי ביום 27.3.19 הוגשה לביהמ"ש שלום בכפר סבא, בקשה לאישור הסכם פשרה (להלן: "**הסדר הפשרה**" או "**ההסדר**"), אשר נחתם בעניין התובענה של ורדית ליפין (להלן: "**המבקשת**") נגד ג.מ השקעות ואופנה בע"מ (להלן: "**המשיבה**"), בת.צ. 6304-09-18 (להלן: "**התביעה**") והבקשה לאישור התובענה כייצוגית (להלן: "**בקשת האישור**").
עניינה של בקשת האישור והתובענה בטענה כי המשיבה הפרה את ההתחייבות המגולמת בכרטיס הכניסה לארוע השנתי שקיימה באמפיתאטרון בקיסריה ביום 3.9.18 (להלן: "**הארוע**"), בכך שחלק מרוכשי הכרטיסים וביניהם המבקשת, לא הורשו להיכנס לארוע, בשל סגירת הכניסה לארוע בידי המשטרה בשל תפוסה מלאה;
המשיבה מכחישה את הטענות הנטענות נגדה בתביעה ובבקשת האישור. הצדדים סבורים שהסכם הפשרה הוגן וראוי בנסיבות העניין, שכן הוא הושג לאחר שקלול כל הסיכונים והסיכויים של הצדדים והוא צפוי להביא לפיצוי מהיר והולם של חברי הקבוצה.
עיקרי הסדר הפשרה:
הגדרת הקבוצה המיוצגת תכלול את כל מי שרכש כרטיס כניסה עם מושב לאירוע השנתי של המשיבה באמפיתאטרון בקיסריה ביום 3.9.18, ואשר בפועל לא הוכנס לארוע.
חבר קבוצה שיהיה מעוניין בקבלת פיצוי, יהיה רשאי לפנות למשיבה באמצעות שירות הלקוחות שלה ולהציג כרטיס כניסה לארוע עם ספח ביקורת שלם. אותו חבר קבוצה, יזוכה בשובר הטבה בסך 1200 ₪ (המע"מ כלול) לקנייה ברשת חנויות המשיבה "Golbary", לאחר שהמשיבה תבדוק ותאשר בתוך 7 ימי עסקים כי אכן כרטיס הכניסה האמור לא מומש, ולא ניתן כבר פיצוי מוקדם בגינו.
משך הזמן שבו חברי הקבוצה יוכלו לפנות למשיבה על פי המתווה לעיל, הינו 45 יום ממועד אישור ביהמ"ש את הסדר הפשרה דנן.
הצדדים המליצו לביהמ"ש, לקבוע כי שכר טרחת ב"כ המבקשת יעמוד על 32,000 בתוספת מע"מ וכי הגמול שישולם למבקשת יעמוד על סכום סופי של 8,000 ₪.
פרטים נוספים:
הסכם פשרה זה יהווה סילוק סופי, מלא ומוחלט של כל עילה, תביעה או טענה כלשהי של המבקשת ושכל אחד מחברי הקבוצה הייצוגית כלפי המשיבה, בגין ו/או בקשר עם טענות התובענה ובקשת האישור. אישור בית המשפט ומתן פסק דין מהווה מעשה בית דין כלפי המבקשת וכלפי כל אחד מחברי הקבוצה הייצוגית.
חבר קבוצה או גוף מהגופים המנויים בסעיף 18(ד) לחוק תובענות ייצוגיות, רשאי להגיש לביהמ"ש, בכתב בתוך 45 ימים מיום פרסום הודעה זו, התנגדות מנומקת בכתב להסכם הפשרה.
ההסכם לא יחול על כל חבר קבוצה אשר הודיע, כי הוא אינו מעוניין שהסכם זה יחול עליו ("**הודעת ההחרגה**") והוא לא יהיה זכאי לפיצוי הקבוע בהסדר הפשרה. כל הודעת החרגה תשלח בכתב למזכירות ביהמ"ש, עם העתק, שישלח בדואר רשום לב"כ המשיבה ולב"כ המבקשת, בתוך 45 ימים מיום פרסום הודעה זו.
המבקשת מיוצגת על ידי עוה"ד אסף נוי, מרח' רוטשילד 57 כפר סבא, טל' 072-2305152, פקס: 09-7677850. המשיבה, מיוצגת על די עו"ד הוד אלפסי ממשרד עורכי דין פירט, וילנסקי, מזרחי, כנעני ושות'- עורכי דין, מרכז עזריאלי 1 (מגדל עגול, קומה 41), טל': 03-6070800, פקס: 03-6096697.
תוכן מודעה זו, אושר על ידי ביהמ"ש והיא מתפרסמת בהתאם להחלטתו.

אסף נוי, עו"ד
ב"כ המבקשת

הוד אלפסי, עו"ד
ב"כ המשיבה

הזמנה להציע הצעות לרכישת נכס
ברחוב שמעון רוקח 14 תל אביב הידוע כחלקה 156 גוש 6929

1. מוזמנות בזאת הצעות לרכישת נכס למגורים, המצוי ברחוב שמעון רוקח 14, שכונת נווה צדק, תל אביב והידוע כחלקה 156 בגוש 6929 (להלן: "**הנכס**").
2. חוברת ההזמנה להציע הצעות (להלן: "**החוברת**"), הכוללת מסמכי ותנאי הזמנה זו, העתק חוות דעת שמאי (ללא ערכים כספיים) ונוסח הסכם המכר, ניתן לרכוש תמורת סכום של 250 ₪ בתוספת מע"מ במזומן או בשיק (אשר לא יוחזר למציע בשום מקרה), לפקודת שבלת ושות', במשרד הח"מ בימים א'-ה' בין השעות 09:00 – 15:00 אצל הגב' שירה בייסקי, טל' 03-7778420.
3. את ההצעה יש למסור במסירה אישית במשרד הח"מ, במעטפה סגורה עליה רשום "הצעה לרכישת הנכס ברח' שמעון רוקח 14 בתל אביב" וכן את שם המציע, וזאת לא יאוחר מיום 15.5.2019 בשעה 15:00 (להלן: "**המועד הקובע**"), בצירוף המסמכים הבאים:
3.1 כל עומדי החוברת, כשהם חתומים על ידי המציע בשולי כל עמוד, בצירוף הקבלה המעידה על רכישת החוברת.
3.2 הסכם המכר המצורף לחוברת, על נספחיו, כשהוא חתום וממולא בהתאם להוראות הקבועות בחוברת.
3.3 ערבות בנקאית אוטונומית לפקודת הח"מ, של סניף בנק המצוי בישראל של מוסד בנקאי ישראלי מוכר בתוקף ל – 3 חודשים לפחות, בשיעור של לפחות 10% מגובה ההצעה.
3.4 כל מסמך אחר המפורט בחוברת.
4. ההצעה תיחשב כעומדת בתוקפה החל מהגשתה ולמשך תקופה של 90 יום מן המועד הקובע (להלן: "**מועד פקיעת ההצעה**").
5. הח"מ ו/או מי מטעמו שומרים על זכותם לחלט את הערבות הבנקאית בגין כל מציע שיחזור בו מהצעתו ו/או שלא יעמוד בתנאי הצעתו מכל סיבה שהיא, כפיצוי מוסכם ומוערך מראש של הנזקים שיגרמו להם, וללא צורך בהוכחתם. הערבות הבנקאית תוחזר למציע שהצעתו לא התקבלה, וזאת תוך 30 יום ממועד פקיעת ההצעה.
6. הנכס נמכר במצבו הנוכחי (AS IS). הח"מ ו/או מי מטעמו אינו אחראי בכל צורה שהיא לטיב הנכס, מצבו הפיזי הרישומי המשפטי או התכנוני. המציע שהצעתו תאושר ירכוש את הנכס על אחריותו הבלעדית, ועליו מוטלת החובה לבדוק את כל אלה וכן את כל הטעון בדיקה ביחס לנכס.
7. סיור בנכס ייערך ביום 29.4.2019 בין השעות: 10:00 -12:00, וביום 9.5.2019 בין השעות: 10:00 -12:00. (יש לוודא בשעות הבוקר של היום שלפני יום הביקור המיועד, את דבר קיומו).
8. דיני המכרזים לא יחולו על הזמנה זו והליך מכירת הנכס אינו מהווה מכרז.
8. החי"מ אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא, והוא שומר על זכותו לקיים משא ומתן ו/או התמחרות, עם מי מהמציעים ו/או לבקש הצעות נוספות לפי שיקול דעתו ו/או לבטל ו/או להשעות את ההליכים בכל שלב שהוא ו/או למכור את הנכס לכל צד ג' אף אם לא עמד בהליכים שלעיל, והוא רשאי שלא למכור את הנכס בכלל.
9. החי"מ ו/או המוכר לא ישלם דמי תיווך ו/או עמלה כלשהי בקשר עם מכירת הזכויות בנכס.
10. המכירה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל תיק 01-77122-08-4, ועד לאישור כאמור לא יחייב הסכם המכר את הח"מ ו/או את המוכר בשום דבר ועניין.
11. מובהר כי האמור לעיל הובא לצרכי נוחות בלבד, אין בו בכדי למצות ו/או לגרוע מתנאי ההזמנה המפורטים בחוברת ובהסכם המכר, ובכל מקרה רק תנאים אחרונים אלה יחייבו.
12. בשאלות ו/או בהבהרות נוספות, ניתן לפנות לעו"ד שמואל גלינקא ו/או לעו"ד איתי קביליו ממשרדו של הח"מ.

שמואל גלינקא, עו"ד
כונס נכסים
מרח' ברקוביץ 4,
מגדל המוזיאון קומה 8, תל-אביב 6423806
טל' 03-7778420

בית המשפט המחוזי בחיפה פר"ק 19149-11-18
אלבר הנדסה פיקוח וניהול פרויקטים בע"מ ח.פ. 515025047
(בהקפאת הליכים)
"החברה"

הודעה על כינוס אסיפות נושים –
לפי סעיף 350 לחוק החברות

בהתאם להחלטת בית המשפט המחוזי בחיפה (כב' השופטת בטינה טאובר) מיום 18 אפריל 2019 בתיק פר"ק 19149-11-18 ניתנת בזה הודעה על קיום אסיפות נושים בעניינה של החברה הנקובה בכותרת, לצורך אישור הצעת הסדר בענינה.
אסיפות נושים לאישור הצעת ההסדר יקוימו **ביום ראשון, 5 מאי 2019** במשרד גולדפרב, זליגמן ושות', עורכי דין, מגדל אלקטרה, רח' יגאל אלון 98 תל-אביב 6789141, קומה 40, על פי המפורט להלן:
א. אסיפת סוג של נושים בדין קדימה של החברה בשעה 14:30.
ב. אסיפת סוג של נושים בעלי ערבויות אישיות של בעל המניות לחובות החברה, בשעה 15:00.
ג. אסיפת נושים של נושים בלתי מובטחים של החברה בשעה 15:30.
באסיפות הנושים יהיו זכאים ליטול חלק רק נושים של החברה אשר הגישו תביעות חוב לידי הח"מ, בהתאם למועדים שנקצבו בהחלטות ופרסומים קודמים.
כל נושה החפץ בכך, יוכל לקבל העתק של הצעת ההסדר בעניינו של החברות באמצעות פניה **בדוא"ל בלבד**, לכתובת simon.keidar@goldfarb.com
הסכמה או התנגדות להצעת ההסדר ניתן יהיה להעביר בכתב לכתובת הדואר אלקטרוני הנ"ל, או לפקס 04-6022984 או לפקס 03-6089322 וזאת עד לא יאוחר מיום 2 מאי 2019 בשעה 12:00 ולחילופין במעמד אסיפות הנושים עצמן, באמצעות נוכחות אישית של הנושה או מיופה כוח מטעמו.

הנאמנים בהקפאת הליכים

אשר אנגלמן, רו"ח
מרח' יגאל אלון 98, תל-אביב
טל': 03-7101612 ;
פקס: 03-8089322

ליאור מזור, עו"ד
רח' שיבת ציון 21, חיפה 3309111
טלפון: 04-8660605 ;
פקס: 04-6029984

עמותת התזמורת הסימפונית ראשון לציון
מכרז פומבי 2/2019 למתן שירותי מכירה והפצה מנויים וכרטיסים לאנשים פרטיים ולגופים אחרים

כל מקום בו מצוין במסמכים לשון זכר, הכוונה גם ללשון נקבה, וכן להפך.
עמותת התזמורת הסימפונית ראשון לציון (להלן: "התזמורת") מבקשת בזאת להזמין הצעות להתקשרות עם ספק אשר יימן לה שירותי מכירה והפצה של מנויים וכרטיסים לאנשים פרטיים ולגופים אחרים והכל כמפורט במסמכי המכרז.
תנאי הסף הנלאים והתחיביים למכרז מפורטים במסמך "הוראות למשתתפים" במסגרת מסמכי המכרז.
את ההצעות, בהתאם לתנאי המכרז, יש למסור במסירה ידנית בלשכת מנכ"ל התזמורת (לא לשלוח בדואר), בתזמורת הסימפונית ראשון לציון, רחוב דבוטינסקי 16, קומה 4, ראשון לציון, במעטפה סגורה ללא זיהוי חיצוני הנושאת כותרת "מכרז פומבי 2/2019" בלבד, וזאת עד ליום 5.5.19 בשעה 12:00 בצהריים.
מסמכים שיתקבלו לאחר המועד והשעה הנקובים לא יתקבלו.
את מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרדי התזמורת ברחוב דבוטינסקי 16, ראשון לציון, קומה 4, החל מיום 17.4.19 בימים א'-ה' בין השעות: 09:00 – 15:30; וכן באמצעות הדוא"ל בפניה אל הגב' תמר אומנסקי בטלפון: 03-9484841; **משרדי התזמורת יהיו סגורים בין התאריכים 19-27.4.19 עקב חופשת חג הפסח.**
אין התזמורת מתחייבת לקבל את ההצעה בעלת הציון המשוקלל הגבוה ביותר או כל הצעה שהיא.
הזוכה במכרז יידרש להמציא את ההסכם המצורף למסמכי המכרז, חתום במספר עותקים, ולהמציא את כל הנספחים הנדרשים עפ"י הנוסח הקבוע במסמכי המכרז, תוך 15 ימי עבודה ממועד קבלת ההסכם לחתימות.
היה והזוכה לא ימציא את ההסכם חתום כנדרש ואת כל הנספחים הנדרשים, עפ"י הנוסח הקבוע במסמכי המכרז, במועד המצוין לעיל, התזמורת תהא רשאית לבטל את זכייתו במכרז.
טלפון לבירורים: 03-9484841.

עופר סלע
מנכ"ל התזמורת הסימפונית ראשון לציון

אקספו תל אביב EXPO TEL AVIV
מרכז הכנסים הגדול בישראל

חברת אקספו תל אביב (בני התערוכה/מרכז היירידים והקונגרסים בישראל בע"מ), המארחת הרשמית של תחרות האירוויזיון, מפרסמת מכרז פומבי (מס' 18/4/19)
להפעלת אולם אירועי שמחות

1. חברת מרכז היירידים והקונגרסים בישראל בע"מ (להלן - "**מרכז היירידים**") מזמינה בזאת הצעות לניהול והפעלת אולם אירועי שמחות במרכז היירידים (מתחם גני התערוכה), ברחוב שדרות רוקח 101 תל אביב, בנכס המצוי על גבי המקרקעין הידועים כחלק מחלקות 11 ו- 13 בגוש 6645, הכולל שטחי אולם מקורים בהיקף של כ-1,300 מ"ר, שטחי מחסנים ושירותים, וכן שטחי גינה ואזור תפעולי בשטח כולל של כ-1,600 מ"ר נוספים (להלן - "**הנכס**") והכל כמפורט במסמכי המכרז ונספחיו.
2. מרכז היירידים, חברה עירונית של עיריית ת"א, היא בעלת זכויות חכירה בשטח 'גני התערוכה' אותו היא מנהלת ומפעילה כמקום לעריכת תערוכות, כנסים, יריידים, אירועים, מופעים, חתונות, שמחות וכו'. הנערכים ע"י מרכז היירידים ולקוחותיה. יצוין כי בשטחי מרכז היירידים פועלים גם שוכרים וזכיינים שונים, לרבות לונה-פארק, עסק להשכרת חללי עבודה משותפים, ספקי קייטרינג מומלצים, ספק מזון בלעדי להפעלת מזנונים וכו'.
3. מסירת הנכס לזוכה תיעשה החל מיום 27/10/2019 בכפוף לסיום התקשרות עם המפעיל הנוכחי.
4. תקופת ההסכם תימשך שבע (7) שנים, החל ממועד מסירת החזקה בנכס לזוכה (בכפוף לקבלת האישורים הדרושים. בנוסף לתקופה זו, תתאפשר לזוכה תקופת ברירה (אופציה), בת שלוש (3) שנים נוספות, בכפוף להתקיימות התנאים להארכתה.
5. אופן הגשת ההצעה, עקרונות מנחים ונוסח הסכם ההתקשרות עם חברת מרכז היירידים, מפורטים בחוברת מסמכי המכרז (לעיל ולהלן - "**מסמכי המכרז**"), אשר ניתן לרכוש תמורת תשלום של 1,000 ₪ בתוספת מע"מ, במשרדי הנהלת חברת מרכז היירידים והקונגרסים בישראל בע"מ בכתובת שדרות רוקח 101, ביתן 1 גני התערוכה, החל ממועד פרסום מודעה זו, בימים א'-ה' בין השעות 09:00-18:00 ובתיאום טלפוני בטל': 03-6404401. יצוין כי במהלך חודש פסח שעות הפעילות הן 09:00-13:00.
6. ניתן לעיין במסמכי המכרז, ללא תשלום, בתאום מראש במשרדי החברה או באתר האינטרנט של החברה בכתובת http://www.Expotelaviv.co.il/tenders
7. סיורי רשות בנכס יתקיימו בימים 17/6/19 ו- 17/6/19 בשעה 12:00.
8. **את ההצעות במסגרת המכרז יש להגיש בתתים להוראות המכרז, במסירה ידנית לתיבת המכרז שבמשרדי מרכז היירידים, בכתובת הנ"ל, עד לא יאוחר מיום 1/7/19 בשעה 14:00.**
9. החברה רשאית, בכל עת, בהודעה שתפורסם, להקדים או לדחות את המועד האחרון להגשת ההצעות, וכן לשנות מועדים ותנאים אחרים הנוגעים למכרז על פי שיקול דעתה המוחלט.
10. שינוי תנאי כלשהו מתנאי המכרז, לרבות שינוי